

CARMINEMAURO

Carmine Mauro Daprile (Bergamo 1974). Vive e lavora tra Milano e Parigi.

Nel 2004 si specializza in Teoria e Linguaggio del Progetto Fotografico Contemporaneo presso il Centro Bauer di Milano.

Dopo essersi dedicato al teatro per diversi anni e aver frequentato la Facoltà di Lettere Moderne presso l'Università degli Studi di Milano, nel 1998 inizia le sue sperimentazioni visive sul tema dello sguardo e dell'identità utilizzando soprattutto il foro stenopeico. Dal 2004 approfondisce il tema dell'identità, prima fotografando oggetti, spazi e gesti di persone che vivono sole, e in anni recenti sviluppandolo attraverso lo studio dell'universo alternativo dei Cosplayer.

Nel 2008 riceve la menzione come "autore segnalato" con pubblicazione nel volume del Premio Fotografico 2008 indetto dall'Associazione Italiana Fotografi Professionisti – TauVisual.

Dal 2004 al 2009 collabora alla didattica del corso di Fotografia di Miro Zagnoli presso l'Istituto Universitario di Architettura di Venezia.

Ha pubblicato il suo lavoro sui seguenti periodici: "Interni", "Sportweek", "Domus", "Abitare", "Habitus", "GQ", "Zero".

BIBLIOGRAFIA

Carmine Mauro Daprile, *Mattettunin*, testi di Andrea Lissoni, Matteo Stefanelli, Roberta Valtorta, Libriaparte, Bergamo 2010.

Carmine Mauro Daprile, *Untitled 2006-2008*, catalogo della mostra con testo di Roberta Valtorta, Magnolia Edizioni, Bergamo 2009.

PREMI E MOSTRE

2010, "*Versus XVI, Identitaria*", Velan Centro d'Arte Contemporanea, Torino (collettiva con catalogo) a cura di Alessandro Trabucco;

2010, "*Action Planning*", Winzavod Moscow Centre for Contemporary Art, Mosca (presentazione e proiezione lavori) curatrice del progetto Julia Garbuzova,.

Nel 2009 viene selezionato dal Museo di Fotografia Contemporanea per la realizzazione di una serie di immagini finalizzate all'arredamento del Falck Village Hotel di Sesto San Giovanni-Milano (appartenente alla catena Best Western);

2009, *Untitled 2006-2008*, Galleria Manzoni, Bergamo (personale con catalogo);

2005, *Click-a-porter*, sede del gruppo CLASS editori, Milano (collettiva con pubblicazione);

2004, *Tempo*, Centro Bauer, Milano (collettiva);

2003, *Olona*, Centro Bauer, Milano (collettiva).