

CARMINEMAURO

Carmine Mauro Daprile (Bergamo 1974). Vive e lavora tra Milano e Parigi.

Nel 2004 si specializza in Teoria e Linguaggio del Progetto Fotografico Contemporaneo presso il Centro Bauer di Milano.

Dopo essersi dedicato al teatro per diversi anni e aver frequentato la Facoltà di Lettere Moderne presso l'Università degli Studi di Milano, nel 1998 inizia le sue sperimentazioni visive sul tema dello sguardo e dell'identità utilizzando soprattutto il foro stenopeico.

Dal 2004 approfondisce il tema dell'identità, prima fotografando oggetti, spazi e gesti di persone che vivono sole, e in anni recenti sviluppandolo attraverso lo studio dell'universo alternativo dei Cosplayer.

Nel 2008 riceve la menzione come "autore segnalato" con pubblicazione nel volume del Premio Fotografico 2008 indetto dall'Associazione Italiana Fotografi Professionisti – TauVisual.

Dal 2004 al 2009 collabora alla didattica del corso di Fotografia di Miro Zagnoli presso l'Istituto Universitario di Architettura di Venezia.

Nel 2010 ha pubblicato Carmine Mauro Daprile, *MATTETTUNIN*, essays by Andrea Lissoni, Matteo Stefanelli, Roberta Valtorta. Libriaparte, Bergamo

Nel 2011 il suo lavoro è risultato finalista al concorso "Bourse du Talent" nella sezione Espace/Landscape/Architecture indetto da Photographie.com e dalla Bibliothèque Nationale de France

Il suo lavoro è stato pubblicato sui seguenti periodici: "Interni", "Sportweek", "Domus", "Abitare", "Habitus", "GQ", "Zero".

BIBLIOGRAFIA

AA. VV., *ITALIAN EMERGING PHOTOGRAPHY*, catalogo mostra by Laura Serani.

Istituto Italiano di Cultura, Paris 2010.

AA. VV., *VERSUS XVI*, catalogo mostra by Alessandro Trabucco.

Velan, Torino 2010.

Carmine Mauro Daprile, *Mattettunin*, testi di Andrea Lissoni, Matteo Stefanelli, Roberta Valtorta,

Libriaparte, Bergamo 2010.

Carmine Mauro Daprile, *Untitled 2006-2008*, catalogo della mostra con testo di Roberta Valtorta,

Magnolia Edizioni, Bergamo 2009.

PREMI E MOSTRE

2013, *IBT13 - International Festival of Performance*, Bristol - (UK)

(festival) multimedia art work commissioned by the Bristol City Council

2012, *Circulations - Festival Jeune Photographie Européenne*, Centre Culturel Belvedere, Uriage les Bains - (FR)

(festival) a cura Laura Serani and Fetart.

2011, *Fotografia Europea*, Reggio Emilia - (IT)

(festival), curated by Laura Serani.

2011, *Circulations - Festival Jeune Photographie Européenne*, Galerie Côté Seine Parc de Bagatelle, Paris - (FR)

artista invitato per la 'Carte Blanche' de Laura Serani

(collettiva con catalogo) curated by Laura Serani and Fetart.

2010, *Italian Emerging Photography*, Istituto Italiano di Cultura de Paris - (FR)

in collaboration with the Maison Europeen de la Photographie, pour le Mois de la Photo à Paris

(presentation and projection of the works, with catalogue), curated by Laura Serani.

2010, "*Versus XVI*", Velan Centro d'Arte Contemporanea, Torino - (IT)

(collettiva con catalogo) a cura di Alessandro Trabucco;

2010, "*Action Planning*", Winzavod Moscow Centre for Contemporary Art, Mosca - (RU)

(presentazione e proiezione lavori) curatrice del progetto Julia Garbuzova;

Nel 2009 viene selezionato dal Museo di Fotografia Contemporanea per la realizzazione di una serie di immagini finalizzate all'arredamento del Falck Village Hotel di Sesto San Giovanni-Milano (appartenente alla catena Best Western);

CARMINEMAURO

2009, *Untitled 2006-2008*, Galleria Manzoni, Bergamo - (IT)
(personale con catalogo);

2005, *Click-a-porter*, sede del gruppo CLASS editori, Milano - (IT)
(collettiva con pubblicazione);

2004, *Tempo*, Centro Bauer, Milano - (IT)
(collettiva);

2003, *Olna*, Centro Bauer, Milano - (IT)
(collettiva).