

CARMINEMAURO

Carmine Mauro Daprile (Bergamo 1974), vit et travaille entre Milan et Paris.

En 2004, il s'est spécialisé en "Théorie et Langage du Projet Photographique Contemporain" au C.F.P. Bauer de Milan. Après s'être consacré au théâtre pendant plusieurs années, et avoir étudié au Département des Arts à l'Université de Milan, il commence en 1998 ses expérimentations visuelles sur le sujet du regard et de l'identité en utilisant principalement le sténopé.

En 2004 il approfondit le sujet de l'identité, tout d'abord en photographiant les objets, les espaces et les gestes de personnes vivant seules, et en développant sa recherche à travers l'étude de l'univers alternatif des Cosplayers.

En 2008 il reçoit la mention en tant qu' "auteur révélation", et est publié dans le volume du Prix de Photographie attribué par l'Association Italienne des Photographes Professionnels - TauVisual.

Du 2004 à 2009 il collabore à la didactique du cours de Photographie de Miro Zagnoli à l'Institut Universitaire d'Architecture de Venise.

En 2010 a publié Carmine Mauro Daprile, MATTETTUNIN, essays by Andrea Lissoni, Matteo Stefanelli, Roberta Valtorta (Libriaparte, Bergamo).

En 2011 son travail est finaliste au concours "Bourse du Talent", dans la section Espace/Paysage/Architecture, attribué par Photographie.com et la Bibliothèque Nationale de France.

Son travail a été publié sur les périodiques suivants : "Intérieurs", "Sportweek", "Domus", "Habiter", "Habitus", "GQ", "Zéro."

BIBLIOGRAPHIE

AA. VV., ITALIAN EMERGING PHOTOGRAPHY, catalogues d'exposition Laura Serani. Istituto Italiano di Cultura, Paris 2010.

AA. VV., VERSUS XVI, catalogues d'exposition Alessandro Trabucco. Velan, Torino 2010.

Carmine Mauro Daprile, MATTETTUNIN, essays by Andrea Lissoni, Matteo Stefanelli, Roberta Valtorta. Libriaparte, Bergamo 2010.

Carmine Mauro Daprile, Untitled 2006–2008, exhibition catalogue by Roberta Valtorta. Magnolia Edizioni, Bergamo 2009.

PRIX ET EXPOSITIONS

2013, IBT13 - International Festival of Performance, Bristol - (UK)
(exposition collective) Oeuvre multimédia commandée par le « Bristol City Council ».

2012, Circulations - Festival Jeune Photographie Européenne, Centre Culturel Belvédère, Uriage-les-Bains - (FR)
(exposition collective) organisé par Laura Serani et Fetart.

2011, Fotografia Europea, Reggio Emilia - (IT)
(présentation et projection vidéo, avec catalogue), organisé par Laura Serani.

2011, Circulations - Festival Jeune Photographie Européenne, Galerie Côté Seine Parc de Bagatelle, Paris - (FR)
artiste invité pour la Carte Blanche de Laura Serani
(exposition collective avec catalogue) organisé par Laura Serani et Fetart.

2010, Italian Emerging Photography, Istituto Italiano di Cultura de Paris - (FR)
en collaboration avec la Maison Européenne de la Photographie, pour le Mois de la Photo à Paris
(présentation et projection vidéo, avec catalogue), organisé par Laura Serani.

2010, Versus XVI, Velan Centro d'Arte Contemporanea, Turin - (IT)
(exposition collective avec catalogue), organisé par Alessandro Trabucco.

2010, Action Planning, Winzavod Moscow Centre for Contemporary Art, Moscow - (RU)
(présentation et projection vidéo), organisé par Julia Garbuzova.

En 2009 son travail a été sélectionné par le Museo di Fotografia Contemporanea pour créer une série d'images, pour le Falck Village Hotel in Sesto San Giovanni-Milan (appartenant à la chaîne hôtelière Best Western).

CARMINEMAURO

2009, Untitled 2006–2008, Galleria Manzoni, Bergamo - (IT)
(exposition personnelle avec catalogue).

2005, Click-a-porter, headquarters of the CLASS Editori Group, Milan - (IT)
(exposition collective avec publication).

2004, Tempo, Centro Bauer, Milan - (IT)
(exposition collective).

2003, Olona, Centro Bauer, Milan - (IT)
(exposition collective).